

AUSTRIA FELIX

LA VISPA MARIA TERESA CHE INVENTÒ TRIESTE

Maria Teresa d'Austria, prima e unica donna a salire sul trono degli Asburgo, a Trieste non mise mai piede. Eppure la città giuliana le deve tutto: alla sua nascita, esattamente trecento anni fa, era un paesotto arroccato sul colle di San Giusto, alla sua morte il porto principale di un impero che arrivò a contare cinque religioni e dieci lingue ufficiali. La figlia di Carlo VI (e madre di Maria Antonietta ghigliottinata a Parigi) intuì che il declino di Venezia apriva un'autostrada di commerci, e agì di conseguenza: puntò sul borgo adriatico dedito agli Asburgo dal 1382, e fece costruire case e strade dove prima c'erano solo saline.

Al Magazzino delle idee di Trieste, proprio nell'area del centro tuttora chiamata Borgo Teresiano, queste vicende sono ora ricostruite grazie alla mostra *Maria Teresa e Trieste. Storia e culture della città e del suo porto* (fino al 18 febbraio 2018). Una serie di ritratti dalle Princely Collections di Vaduz familiarizzano il visitatore con la casa reale d'Asburgo, mentre mappe, dipinti e arredi fanno rivivere l'epopea della borghesia mercantile. Ma oltre il fermo immagine corre la storia, e così tre installazioni multimediali ricreano il flusso di rotte e cantieri che animarono la Trieste teresiana. Peccato che uscendo dalla mostra ci si ritrovi ancora in Canal Grande: per il trecentesimo anniversario migliaia di triestini avevano chiesto di ribattezzarlo Canale Maria Teresa. (raffaele oriani)



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

