

LINK: <https://www.triesteallnews.it/2018/11/28/stars-ritratti-fotografici-di-terry-oneill-la-retrospettiva-dedicata-al-grande-fotografo-britannico...>

mercoledì, 28 novembre 2018

Sign in / Join



Triestall NEWS

ATTUALITÀ CRONACA CULTURA LAVORO RUBRICHE SCUOLA SPETTACOLI SPORT



Home > CULTURA

CULTURA FOTOGRAFIA RELAY SPAZI e ARTE

“STARS: Ritratti fotografici di Terry O’Neill”: la retrospettiva dedicata al grande fotografo britannico

di **Nicole Petrucci** - 28 novembre 2018

11 0

STARS
Ritratti fotografici di Terry O’Neill
a cura di Cristina Carrillo de Albornoz
venerdì 14 dicembre alle 11.30
Magazzino delle Idee
Corso Cavour 2 Trieste

Anna Del Bianco
Direttore generale Erpac
Ente regionale per il patrimonio culturale

Tiziana Gibelli
Assessore regionale
alla cultura e allo sport

Magazzino delle Idee
Trieste
15 dicembre 2018
17 febbraio 2019
Corso Cavour 2



28.11.2018 – 13.29 – Il Magazzino delle Idee a Trieste presenterà dal **15 dicembre 2018 al 17 febbraio 2019**, la mostra **“Stars: Ritratti fotografici di Terry O’Neill”**, a cura di Cristina Carrillo de Albornoz, realizzata dall’Ente regionale per il patrimonio culturale del Friuli Venezia Giulia e ERPaC, in collaborazione con Iconic Images.

Si tratterà di una **retrospettiva dedicata al grande fotografo britannico** delle leggende del cinema e della musica dagli anni Sessanta agli anni Novanta del secolo scorso, conosciuto soprattutto per il suo rivoluzionario approccio all’arte del ritratto, dovuto ad uno stile capace di mostrare il soggetto in maniera intima e naturale in perfetta sintonia con lo spirito dei giovani.

Interessato soprattutto all’arte del ritratto, Terry O’Neill ha immortalato i grandi miti del cinema degli ultimi sessant’anni, i più noti gruppi pop e

rock che hanno dominato la scena musicale degli anni ‘60 e ‘70, le grandi star come David Bowie ed Elton John, fino ai volti più famosi del cinema, della politica e dello sport del XX secolo, nonché molte figure di primo piano del mondo della moda. O’Neill è stato quindi pioniere anche nella fotografia a gruppi pop e rock, proprio quando nella Londra degli anni Sessanta la musica pop si stava affermando come autentica forma d’arte. Era un’epoca di grande cambiamento, in cui i giovani diventavano per la prima volta protagonisti e quelli della “East London” della città invadevano la zona ovest, più conservatrice. In breve tempo, O’Neill si trasformò in una figura di culto: “il ragazzo con la Leica 35 mm”.



Il percorso espositivo è suddiviso in sei sezioni tematiche: “Top model”, “Politici, sovrani e sportivi”, “Gli anni Sessanta”, “Gli anni Settanta”, “Hollywood e gli anni Ottanta”, “Star del pop e del rock”. Attraverso 65 immagini a colori e in bianco e nero, **la mostra vuole ripercorrere oltre 50 anni di carriera del fotografo, presentando alcuni dei suoi scatti più celebri**, che svelano gli esordi di gruppi musicali del calibro dei Rolling Stones e dei Beatles, così come i retroscena delle riprese di film mitici, quali la saga di James Bond, fino ad arrivare ad



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

David Bowie. Londra, 1974

alcuni dei suoi ultimi scatti, tra cui la foto di Pelé, immagine ufficiale dei Mondiali di calcio 2014, e il ritratto di Mandela in occasione del suo 90° compleanno.

Venerdì 14 dicembre alle ore 18.00, vi sarà l'inaugurazione della mostra.

[Terry O'Neill: nato a Londra nel luglio del 1938, la carriera di O'Neill ebbe inizio nel pieno dell'effervescenza culturale e sociale della "Swinging London" degli anni Sessanta.

O'Neill, tuttavia, non fu soltanto testimone di quest'epoca, ma ebbe la fortuna di viverla a stretto contatto con i suoi protagonisti. Nel 1963, per il giornale Daily Sketch, realizzò nel cortile posteriore degli studi di Abbey Road la prima fotografia dei Beatles: il primo ritratto del gruppo mai pubblicato su un organo di stampa e, allo stesso tempo, la prima volta in cui una band appariva sulla prima pagina di un giornale britannico. L'edizione di quel giorno andò velocemente esaurita. A questo scatto fecero poi seguito molte altre fotografie di artisti che iniziavano a imporsi nel panorama musicale dell'epoca, come i Rolling Stones, David Bowie ed Elton John, tutte figure che le foto di O'Neill contribuirono a lanciare come "stars" della musica. «Ho avuto molta fortuna. Mi sono trovato nel posto giusto al momento giusto, cioè la Londra degli anni Sessanta, che ho potuto vivere e documentare in presa diretta», ricorda lo stesso O'Neill.]

Condividi questo articolo



TAGS **fotografia** **magazzino delle idee** **Stars: Ritratti fotografici di Terry O'Neill** **Terry O'Neill**
Trieste

Articolo precedente

"Il profumo": tra romanzo storico e giallo. Fragrante.

ARTICOLI CORRELATI DALLO STESSO AUTORE



"Nei suoni dei luoghi": il secondo



"Fotografa il Natale a Duino



"Il castello incantato", concerto in

