

SU E GIÙ PER L'ITALIA

Stars, i divi ritratti da Terry O'Neill (fino al 17 febbraio, Trieste, **Magazzino delle Idee**). I primi furono i Beatles. Poi i Rolling Stones e David Bowie: tutti immortalati da Terry O'Neill, il fotografo britannico delle star ma anche di altre leggende: sua la foto di Nelson Mandela per il novantesimo compleanno. Sei percorsi in 65 ritratti indimenticabili.

The Art of the Brick, l'artista dei Lego (fino al 24 febbraio, Torino, parco del Valentino). La sua opera più nota è *Yellow*, l'uomo fatto con i Lego. Ma anche le altre 80 "sculture" esposte dello statunitense Nathan Sawaya (un milione e mezzo di visitatori), sono sbalorditive.

Il classico si fa pop. Di scavi, copie ed altri pasticci (fino al 7 aprile, Roma, Museo Nazionale Romano). Come nasce il souvenir? La scoperta nel rione Monti a Roma dell'atelier di Giovanni Trevisan (1735 -1803) detto il Volpato ha ispirato la mostra sull'arte di imitare, sul fiorire di botteghe per riprodurre copie delle opere classiche per le grandi dimore.

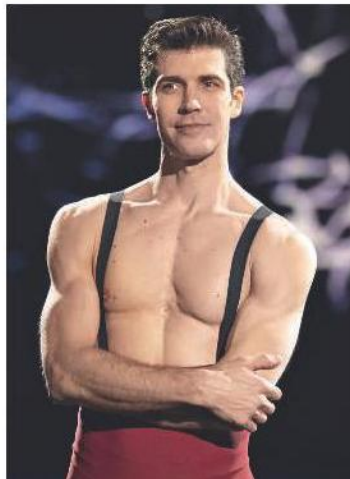
I tessuti di Leonardo da Vinci (fino al 26 maggio, Prato, Museo del Tessuto). Il genio di Leonardo si applicò anche nella costruzione di macchine per filare e tessere. A 500 anni dalla morte, le sue invenzioni nel settore rivivono attraverso ricostruzioni 3D, modelli in scala e apparati multimediali. Non mancano alcuni suoi celebri dipinti.
Edoardo Montoll

Icone A sinistra. *Yellow*, di Nathan Sawaya. Sopra. Faye Dunaway ritratta da O'Neill nel 1977 al Beverley Hills Hotel.

IN TV C'È BOLLE CHE BALLA

Anche questo nuovo anno di Rai1 inizia con l'invito di Roberto Bolle a stelle del balletto, del cinema e del teatro di tutto il mondo a danzare con lui, in uno show in prima serata, dove il nostro ballerino non è solo il protagonista ma anche il direttore artistico. *Danza con me* 2018 ha vinto il premio Rose D'Or come miglior programma di entertainment a livello europeo. Nell'edizione 2019, Roberto si esibirà in un passo a due con un braccio meccanico.

Danza con me il 1° gennaio su Rai1, alle 21.25.



ANDRÉ USPENSKI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato