



## MAGAZZINI DELLE IDEE

### Nell'album di Terry O'Neill lampi di star e di solitudini

Ci sono i divi affermati, come Frank Sinatra, «il più carismatico che abbia mai fotografato», avvistato a Miami nel 1968, pensieroso, seduto su un elegante divano, oppure come una magnetica e annoiata Faye Dunaway il giorno dopo aver ricevuto l'Oscar, in vestaglia ai bordi di una piscina di Los Angeles nel 1977 (sopra). Ci sono le stelle colte prima di splendere: i Beatles prima dei Beatles, i Rolling Stones prima dei Rolling Stones, Bruce Springsteen prima del «Boss». *Stars. Ritratti fotografici di Terry O'Neill*, a cura di Cristina Carrillo de Albornoz, al **Magazzino delle Idee** di Trieste (fino al 17 febbraio, [magazzinodelleidee.it](http://magazzinodelleidee.it)) sintetizza oltre 50 anni di carriera del fotografo inglese (Londra, 1938). Da Richard Burton a Nelson Mandela sono pochi i nomi a mancare all'appello. Non troviamo il reportage da una generazione ma istantanee di solitudini. O'Neill sorprende le star dietro le quinte senza cercare il disfacimento o la stanchezza ma seguendo, invece, la loro naturale eleganza. Anche quando fuma una sigaretta. (alessandro zangrando)

