

 Villa Manin



2025—2026

DIDATTICA ERPAC

Per la **scuola dell'Infanzia, scuola Primaria**
e **scuola Secondaria** di I e II grado



 Musei Provinciali di Gorizia
Palazzo Attems Petzenstein



 Musei Provinciali di Gorizia
Borgo Castello



TUTTA LA DIDATTICA PROPOSTA DA ERPAC:

VILLA MANIN

Villa Manin
Parco
Architetture trasparenti

P. 04—21

**GALLERIA REGIONALE D'ARTE
CONTEMPORANEA LUIGI SPAZZAPAN**

Zigaina in dialogo
Un secolo di disegno italiano

P. 46—57

**MUSEI PROVINCIALI DI GORIZIA
PALAZZO ATTEMS PETZENSTEIN**

Zoran Music
Voi siete qui

P. 22—37

**MUSEO DELLA VITA CONTADINA
DIOGENE PENZI**

Laboratori didattici
Visite guidate a tema

P. 58—65

**MUSEI PROVINCIALI DI GORIZIA
BORGO CASTELLO**

Museo della Grande Guerra

P. 38—45

**MUSEO DELL'EMIGRAZIONE
DIOGENE PENZI**

Laboratori didattici
Visite guidate a tema

P. 66—73

ATTIVITÀ PROPOSTE DA VILLA MANIN:

VILLA MANIN

Attività inerenti la Villa dell'ultimo Doge di Venezia

PARCO

Visita o laboratorio alla scoperta del parco storico

ARCHITETTURE TRASPARENTI

Visite, atelier e laboratori per scoprire l'arte contemporanea attraverso luce, trasparenze e una mostra interattiva e ludica, adatta a tutti!

01
02
03

Villa Manin di Passariano di Codroipo è la **più grande villa veneta** sul territorio italiano. Ospiti illustri l'hanno abitata e visitata: dall'ultimo Doge della Repubblica di Venezia, **Lodovico II Manin** a **Maria Amalia di Sassonia**, da **Napoleone** a **Re Vittorio Emanuele III**. Un crocevia di storia e di storie, uno scrigno di tesori d'arte e di natura circondata dal **parco storico più grande del Friuli Venezia Giulia**.



Promuovere, coinvolgere, raccontare...

La Villa vuole essere un **luogo di incontro** e **di crescita**, aperto ai più giovani. L'offerta per le scolaresche sviluppa proposte e percorsi studiati appositamente per gli studenti dalla **scuola dell'infanzia** alla **scuola Secondaria di II grado**, differenti a seconda dell'età. Le attività sono studiate per accompagnare i giovani visitatori nella **storia della Villa** e **del parco**, attraverso diverse epoche. I percorsi didattici dedicati alle **esposizioni temporanee** arricchiscono l'esperienza completandola.



Obiettivi educativi

Le visite e i laboratori proposti da Villa Manin mirano a **stimolare la capacità di interpretazione** e **rielaborazione personale dei ragazzi**.

Le guide e gli educatori si propongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e, attraverso la creatività e l'esperienza interattiva, **rafforzare le competenze** e **il pensiero critico**.



VILLA MANIN

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio itinerante

Durata: 1 h 30

Prezzo: 140,00€ a gruppo

Invito in Villa

Uno strano oggetto, un'antica lettera, un mistero da risolvere. Attraverso quiz, enigmi e lenti d'ingrandimento, i bambini andranno alla scoperta della storia, dell'architettura e dell'arte di Villa Manin. Grazie ad una speciale narrazione, incontreremo l'architetto Domenico Rossi, l'artista Louis Dorigny, il giardiniere, lo scultore e altri famosi personaggi passati a Villa Manin. La storia potrà proseguire soltanto grazie alle informazioni recuperate dai bambini: immedesimandosi in piccoli detective, i partecipanti verranno introdotti in modo ludico al mondo artistico, per giungere alla soluzione in modo cooperativo, tra difficoltà e soddisfazioni.



Visita guidata a Villa Manin

Visita con lo staff di Villa Manin al corpo gentilizio della Villa, alla cappella di Sant'Andrea e alla sala delle carrozze con descrizioni dei luoghi e della loro funzione nelle varie epoche.

PER TUTTI MODULABILE DALL'INFANZIA ALLA SECONDARIA DI II GRADO

Visita guidata

Durata: 1 h

Gratuita

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Visita attiva con laboratorio artistico

Durata: 2 h

Prezzo: 140,00€ a gruppo



Lotta contro il Tempo

L'antica residenza di Villa Manin è capace di meravigliare chiunque vi entri con le sue pareti dipinte, i suoi affreschi illusionistici e i suoi scorci pittorici: i più importanti artisti e architetti del XVIII secolo l'hanno resa una dimora lussuosa e all'avanguardia, sotto l'attenta direzione della famiglia Manin. Ma attenzione, il Tempo sta pian piano facendo scomparire i suoi tesori. Gli studenti si immedesimeranno in giovani restauratori con il compito di salvare gli affreschi della Villa. Alla visita attiva condotta con metodologie adeguate all'età dei partecipanti seguirà, in un ricreato laboratorio di restauro, la parte laboratoriale: la sfida sarà quella di colmare le lacune delle immagini e di imitare le cromie originali, in un viaggio avventuroso tra tecniche artistiche, pennelli e colori.



Villa Manin storie e racconti

Visita interattiva e accompagnamento guidato alla Villa come occasione per aprire un dialogo costruttivo tra arte e architettura, con lo scopo di collegare passato e presente, con strumenti e metodi adattati alle diverse fasce d'età.

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Visita interattiva

Durata: 1 h

Prezzo: 110,00€ a gruppo

PARCO

**PER TUTTI
MODULABILE
DALL'INFANZIA
ALLA SECONDARIA
DI II GRADO**

Visita guidata
Durata: 1 h 30
Gratuita

Alla scoperta del parco di Villa Manin

Tra i 18 ettari del grande parco di Villa Manin si possono incontrare animali curiosi, alberi che celano leggende misteriose e statue antiche che narrano segreti. Una passeggiata guidata tra gli alberi secolari e le opere d'arte presenti nel parco modulata a seconda dell'età dei partecipanti.



C come ciano

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSI 3^a, 4^a, 5^a
E SECONDARIA**

**Laboratorio
artistico-scientifico**

Durata: 1 h 30
Prezzo: 145,00€
a gruppo



Scopriamo una tecnica fotografica affascinante per catturare l'impronta degli oggetti naturali intorno a noi. Quali forme meravigliose riusciremo ad osservare? La cianografia avvolge tutto nella magia e ci aiuta a rivelare dettagli della natura inconsueti ed incredibilmente artistici. I ragazzi andranno, insieme alle educatrici, alla ricerca di materiali naturali attraversando i 18 ettari del parco storico di Villa Manin, scoprendone anche i lati più nascosti.



ARCHITETTURE TRASPARENTI

**DALL'8 GIUGNO
AL 26 OTTOBRE
2025**

Gabriel Dawe
Plexus n. 46, 2025

“Architetture trasparenti” è una mostra ludica e interattiva, **adatta proprio a tutti!** Ideata come interpretazione del motto GO! Borderless di Nova Gorica-Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025, la mostra interpreta attraverso l'arte contemporanea il **concetto di permeabilità, attraversabilità e trasparenza del confine**. Attraverso 16 opere dei più importanti artisti contemporanei, la mostra **modifica la percezione dello spazio in maniere diverse**. Alcune opere si possono attraversare e toccare, altre ci impongono di cambiare punto di vista e osservare l'ambiente circostante moltiplicato, capovolto o rifratto.

**SCUOLA
DELL'INFANZIA
E PRIMARIA**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30
Prezzo: 140,00€
a gruppo



Luce

Una visita per esplorare come la luce diventa materia viva nell'arte contemporanea. Riflessi, ombre, trasparenze e riverberi modificano lo spazio, lo moltiplicano, lo nascondono. Le opere dialogano con la luce naturale e artificiale, coinvolgendo lo sguardo in un gioco continuo. Un'occasione per scoprire come la luce non sia solo ciò che illumina, ma anche ciò che trasforma, rivela e sorprende. Nel laboratorio i bambini e le bambine creeranno composizioni leggere e colorate con acetati e pellicole trasparenti, sovrapponendo forme per giocare con le ombre, i riflessi e i passaggi di luce.



Colore

SCUOLA PRIMARIA

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 2 h
Prezzo: 140,00€
a gruppo



Il colore in mostra non si posa: si muove, attraversa i materiali, si fonde con la luce, cambia secondo il nostro punto di vista. Un percorso guidato tra opere che usano il colore come energia e vibrazione, capace di coinvolgere il corpo e le emozioni. I partecipanti saranno invitati a osservare il colore non come superficie, ma come esperienza sensoriale in dialogo con lo spazio. Nel laboratorio realizzeremo arcobaleni tattili con fili colorati o polveri di gesso, esplorando il colore come materia viva da intrecciare, soffiare, costruire.

**SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA
DI I GRADO**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 2 h
Prezzo: 140,00€
a gruppo



Corpo

Le opere non si osservano da lontano: si abitano, si attraversano, ci fanno muovere in modi nuovi. Questa visita propone un'esperienza fisica e mentale, in cui il corpo diventa misura dello spazio e parte dell'opera. Attraverso installazioni che sfidano la nostra percezione, i partecipanti riflettono sul concetto di presenza, equilibrio e movimento all'interno dell'arte. Nel laboratorio, i più piccoli lasceranno tracce di sé con gesti, impronte e silhouette; i più grandi esploreranno le sfaccettature del volto con collage dinamici ispirati al movimento e alla moltiplicazione dell'identità.



**SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA**

Visita attiva
Durata: 2 h
Prezzo: 110,00€
a gruppo

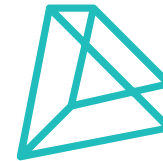
Non davanti all'opera, ma dentro

Un percorso accompagnato tra opere da attraversare, riflessi, illusioni e materiali da esplorare con tutti i sensi. La visita diventa un'occasione per stimolare l'osservazione e il pensiero, adattando linguaggi e approcci alle diverse età, per aprire uno sguardo curioso e partecipato sull'arte contemporanea.

Soglie

**SCUOLA
SECONDARIA
DI I E II GRADO**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 2 h
Prezzo: 140,00€
a gruppo



Quali sono i confini che vediamo? E quelli che attraversiamo senza accorgercene? In questo percorso la mostra si svela come un insieme di soglie: tra dentro e fuori, visibile e invisibile, realtà e illusione. Gli artisti ci invitano a esplorare il limite come possibilità e apertura. Una visita per leggere la trasparenza non come assenza, ma come passaggio da vivere e interpretare. Nel laboratorio ciascuno realizzerà una composizione su fogli lucidi sovrapposti, in cui forme e segni si alternano tra visibile e nascosto: strati trasparenti come soglie che rivelano nuovi significati a ogni passaggio, nuovo inizio, nuovo ritorno.

Matteo Negri
Piano Piano Bellagio, 2025



Robert Irwin
Multiple Configurations #1, 2018



Janusz Grünspek
Drawings in Space, 2009–2010



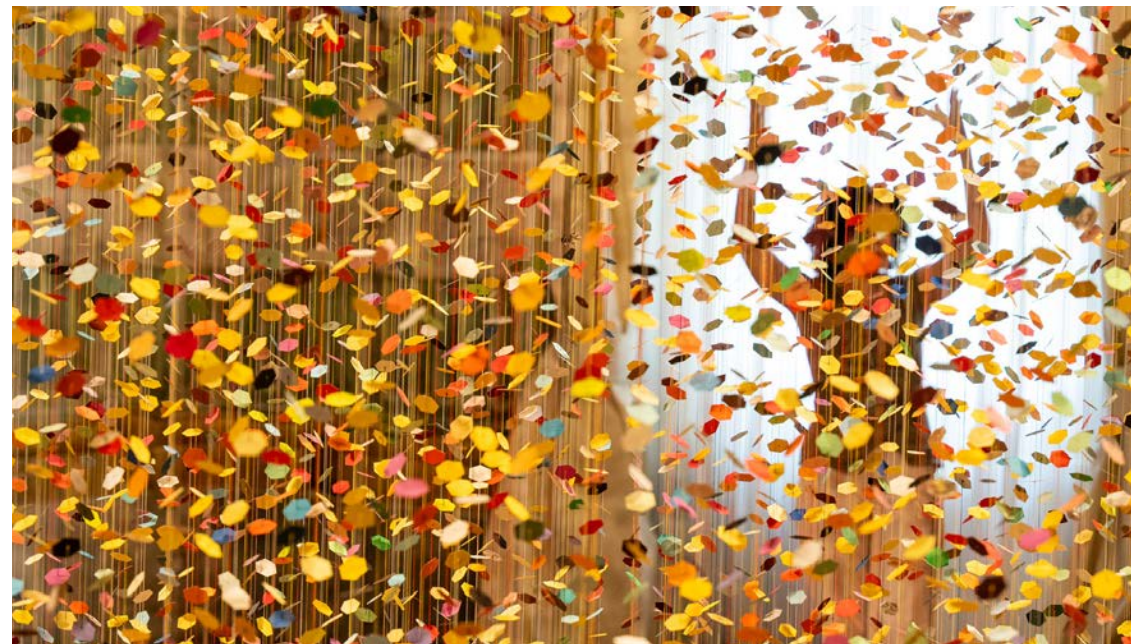
Christina Kubisch
La Serra, 2017–2025



Giulio Paolini
Contemplator enim, 1992



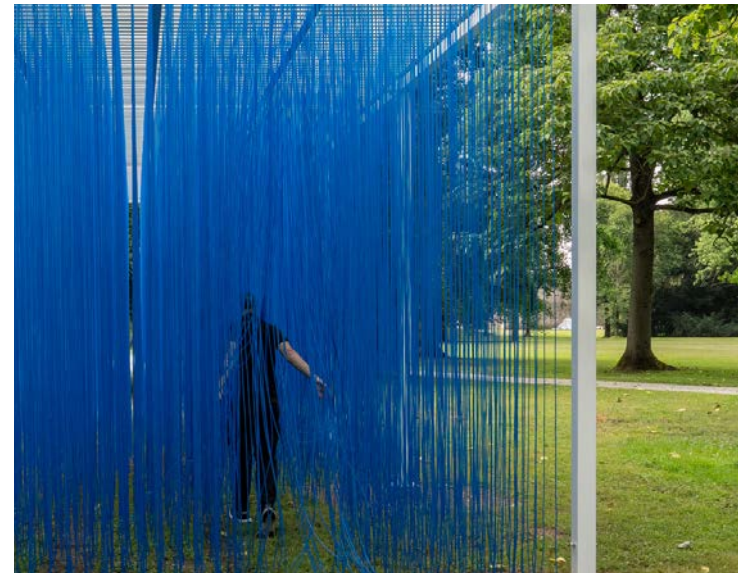
Pae White
In Love with Tomorrow, 2012



Anna Pontel
Corpo inclinato, 2020–2025



Inside Outside
Welcomej, 2025



Jesús Rafael Soto
Pénétrable BBL Bleu, 1999

Jeppé Hein
Geometric Mirrors X, 2019



Dan Graham
Two-way Mirror Pavilion, 1998



INFORMAZIONI PRATICHE

ORARI DI APERTURA

La Villa è **aperta da martedì a domenica**, dalle 10.00 alle 19.00
Il parco dalle 9.00 alle 19.00
Lunedì CHIUSO



PREZZI

- Gli studenti fino alla **scuola Secondaria di I grado** hanno **l'ingresso gratuito**.
- Gli studenti della **scuola Secondaria di II grado** pagano un **biglietto ridotto di 4,00€** ciascuno.
- Gli insegnanti in visita con alunni/studenti hanno **2 ingressi gratuiti ogni gruppo**.
- Sono **visitabili gratuitamente** la chiesa di Sant'Andrea e il parco.

ALTRE INFO UTILI

I laboratori e le visite guidate sono previsti per un **numero massimo di 20 partecipanti**.

Tutte le attività sono **cumulabili** e **combinabili tra loro**. Possono essere svolte una di seguito all'altra, una al mattino e una al pomeriggio, oppure contemporaneamente dividendo il gruppo di studenti in due o più sottogruppi.

È possibile consumare la merenda o il pranzo al sacco nel parco, per gli **spazi interni** invece è **obbligatoria la prenotazione**.

Le proposte didattiche sono realizzate in collaborazione con **Arteventi** e **Kaleidoscienza**.



Lo staff educativo è sempre a disposizione per individuare percorsi e strategie idonei e su misura per il coinvolgimento di tutti i ragazzi. Non esitate a contattarci per valutare insieme eventuali esigenze o necessità!

CONTATTI

Vi preghiamo di **prenotare** le visite, i laboratori e le esperienze con **almeno due settimane di anticipo** in modo da potervi accogliere nel migliore dei modi!

Piazza Manin, 10
33033 Passariano di Codroipo UD
T: 0432 821258
E servizio didattico:
didatticavillamanin@regione.fvg.it

A wide-angle photograph of the Palazzo Attems Petzenstein in Gorizia, Italy. The building is a grand, light-colored stone structure with multiple stories, arched windows, and a central entrance. The foreground shows a cobblestone plaza with a white-painted crosswalk. A few people are walking on the left, and a scooter is parked on the right. The sky is clear and blue.

MUSEI PROVINCIALI DI GORIZIA
ATTIVITÀ PROPOSTE DA PALAZZO ATTEMS PETZENSTEIN:

ZORAN MUSIC

Visita guidata e laboratori didattici legati alla mostra “Zoran Music.
La Stanza di Zurigo, le opere, l’atelier”

VOI SIETE QUI

Visita guidata e laboratori didattici legati alla mostra “Voi siete qui.
Gorizia e il Goriziano nelle collezioni dei Musei Provinciali”

Palazzo Attems Petzenstein, dal 1900 sede dei **Musei Provinciali di Gorizia**, è stato costruito nella prima metà del Settecento per volontà della **famiglia Attems**. L'edificio, caratterizzato da uno stile architettonico che abbraccia **barocco**, **rococò** e **neoclassico**, custodisce un importante patrimonio artistico, rappresentato anzitutto dalla collezione della **Pinacoteca**. I Musei Provinciali di Gorizia sono gestiti dall'**ERPAC - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia**.



Promuovere, coinvolgere, raccontare...

L'offerta museale per le scolaresche sviluppa proposte e percorsi studiati appositamente con laboratori e/o visite tematiche per gli alunni della **scuola dell'Infanzia** e della **scuola Primaria** e per gli studenti della **scuola Secondaria di I e II grado**. I **percorsi didattici** dedicati alle **esposizioni temporanee**, adattati alle diverse fasce d'età, arricchiscono l'esperienza di piccoli e giovani visitatori, accompagnandoli attraverso gli **ambienti storici** di Palazzo Attems Petzenstein.



Obiettivi educativi

Le visite guidate e i laboratori didattici proposti da Palazzo Attems Petzenstein si pongono l'obiettivo di **stimolare la capacità di interpretazione e rielaborazione personale dei ragazzi**. Le guide e gli educatori si propongono come risorsa per integrare i programmi scolastici e, attraverso la creatività e l'esperienza interattiva, **rafforzare le competenze e il pensiero critico**.



ZORAN MUSIC

**DAL 25 MAGGIO
AL 31 OTTOBRE
2025**

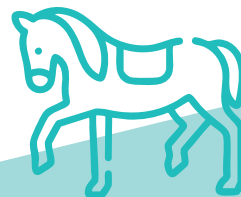
La mostra **“Zoran Music. La Stanza di Zurigo, le opere, l’atelier”** propone la visione di opere con cui è stata documentata l’intensa ricerca artistica di uno dei **pittori più raffinati ed enigmatici del XX secolo**, dagli esordi a Zagabria al viaggio in Spagna, da Venezia a Parigi, passando per la tragica esperienza di Dachau. Ritornato dalla prigionia alla città lagunare, nell’oro dei mosaici, nella luce di San Marco che si apre a Oriente verso la costa dalmata, Music ritrova la sua tavolozza e definisce la sua personalissima cifra stilistica.

Zoran Music
La Stanza di Zurigo



**SCUOLA
DELL’INFANZIA
E CLASSI 1^a, 2^a, 3^a
DELLA PRIMARIA**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30
Prezzo: 4,00€
a persona



**SCUOLA
DELL’INFANZIA
E PRIMARIA**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30
Prezzo: 4,00€
a persona

Cavallini di terra

La pittura di Zoran Music si esprime attraverso una ricca tavolozza di colori terrosi, che riproducono fedelmente le tinte dei paesaggi tanto cari all’artista, primo fra tutti quello del Carso. Prendendo a riferimento alcune delle opere dell’artista, utilizzeremo materiali naturali come sabbia, semi e argilla per ricreare insieme composizioni di colline e cavallini con la tecnica del collage.

Materiali: forniti dal personale ERPAC
Personale: personale museale
Elaborato: consegnato ai partecipanti, le ulteriori creazioni resteranno al museo

I luoghi del cuore

Il Carso, la Dalmazia, Madrid, Venezia, i paesaggi senesi... sono numerosi i luoghi che Zoran Music ama fissare sulla tela. Immagini delicate, quasi evanescenti, esprimono il dialogo fra l’ambiente e l’anima dell’artista. Faremo assieme un viaggio attraverso questi luoghi, assorbendone lo spirito e ricreandone l’atmosfera con l’utilizzo di una delle tecniche più amate dall’artista: l’acquerello.

Materiali: forniti dal personale ERPAC
Personale: personale museale
Elaborato: consegnato ai partecipanti, le ulteriori creazioni resteranno al museo



SCUOLA PRIMARIA**Visita attiva
con laboratorio****Durata:** 1 h 30**Prezzo:** 4,00€
a persona**Ricordi tessuti**

Le opere di Music sono essenziali, silenziose, realizzate sì con immediatezza, ma risultato di un'elaborazione lenta che fissa i ricordi sulla tela o sul tessuto. Assieme osserveremo i cavallini, le colline, i paesaggi e altre immagini della memoria di Zoran Music: imitandone forme e colori, riprodurremo sulla stoffa disegni che saranno il nostro... ricordo tessuto.

Materiali: forniti dal personale ERPAC**Personale:** personale museale**Elaborato:** consegnato ai partecipanti,
le ulteriori creazioni resteranno al museo**Zoran Music**Traghetto, motivo dalmata, 1949
olio su tela

ph: ©Luca Castelletti

**Zoran Music**Cavalli che passano, 1948
olio su tavola**Zoran Music**Dogana, 1946
olio su faesite

ph: ©Ugo Carmeni

VOI SIETE QUI

**DAL 27 GIUGNO
AL 31 OTTOBRE
2025**

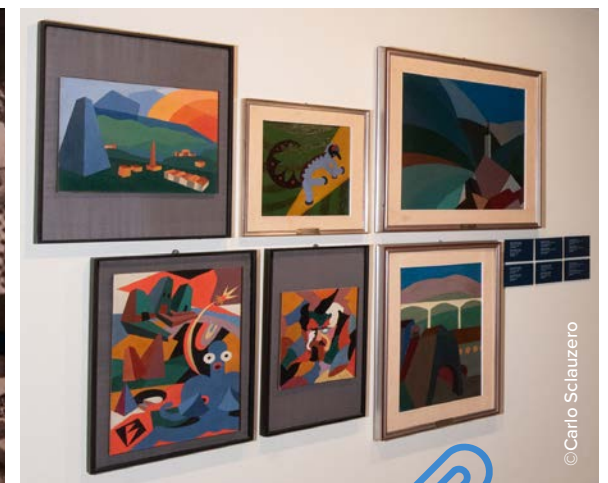
Inserita nel programma di "GO!2025", Nova Gorica – Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025", la mostra **"Voi siete qui. Gorizia e il Goriziano nelle collezioni dei Musei Provinciali"** è un viaggio ideale tra luoghi e memorie del territorio Goriziano dal Settecento alla Prima guerra mondiale, con qualche sconfinamento: un percorso fatto di oggetti, opere d'arte, fotografie, documenti e libri che raccontano una storia piena di sfaccettature, restituita al pubblico attraverso una selezione di elementi significativi ad alto valore simbolico provenienti dalle collezioni dei **Musei Provinciali di Gorizia**.



©Carlo Sciauzero



©Carlo Sciauzero



©Carlo Sciauzero



SCUOLA DELL'INFANZIA

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30 / 2 h
Prezzo: 4,00€
a persona



Hugo Charlemont
Natura morta, 1895 (dettaglio)
olio su tela

A tutta frutta!

La natura è protagonista in numerose opere d'arte presenti nell'allestimento. Accompagnati dalla lettura di un libro, i bambini verranno guidati alla scoperta di alcune opere d'arte in cui il soggetto è la frutta. Verrà presentato ai bambini un gioco e poi creeremo insieme un'opera d'arte fatta con la frutta! Da opere d'arte fatte con i timbri naturali a cesti di frutta realizzati a collage.

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: personale museale
Elaborato: consegnato ai partecipanti, le ulteriori creazioni resteranno al museo

ph: ©Luigi Vitale



La mia guida turistica

Ai partecipanti verranno illustrate le cartografie e i manoscritti presenti in mostra facendo un focus sulle "guide turistiche" antiche. Verranno quindi stimolati ad osservare come può essere descritta una città sia dal punto di vista cartografico che guardando ai luoghi più significativi. Verranno dati loro dei cartoncini sui quali disegnare la loro città e i luoghi per loro rilevanti. Al termine del laboratorio la guida turistica verrà confezionata sempre dai bambini.

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: personale museale
Elaborato: consegnato ai partecipanti, ognuno verrà invitato a realizzare una pagina ulteriore al fine di comporre una guida che resterà al museo



SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30 / 2 h
Prezzo: 4,00€
a persona

Ti ritraggo io!

Dopo una visita guidata alle sezioni della mostra che contengono i ritratti, il percorso cercherà di far capire ai partecipanti che cosa sia un ritratto e quali siano le sue caratteristiche. Durante il laboratorio i bambini verranno invitati a realizzare il loro ritratto utilizzando diverse tecniche (matite, pennarelli, acquerelli), scegliendo un oggetto che li rappresenti, come nelle opere di Giuseppe Tominz.

Materiali: forniti dal personale ERPAC
Personale: personale museale
Elaborato: consegnato ai partecipanti

SCUOLA PRIMARIA**Visita attiva
con laboratorio****Durata:** 1 h 30 / 2 h**Prezzo:** 4,00€
a persona

Il mio segnalibro

Nella mostra “Voi siete qui” ci sono tantissimi libri antichi esposti; dopo la visita guidata che si occuperà di far capire agli alunni l'importanza e le loro caratteristiche, i partecipanti potranno creare un loro segnalibro personalizzato e realizzato con diverse tecniche.

Materiali: forniti dal personale museale**Personale:** personale museale**Elaborato:** consegnato ai partecipanti, le ulteriori creazioni resteranno al museo

Tra arte e natura. L'erbario immaginario

SCUOLA PRIMARIA**Visita attiva
con laboratorio****Durata:** 1 h 30 / 2 h**Prezzo:** 4,00€
a persona

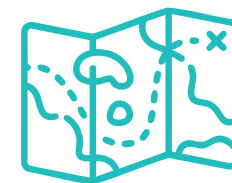
Durante la visita guidata gli alunni saranno invitati a guardare con molta attenzione l'erbario di Avanzini e la pianta di sambuco, oltreché altre opere d'arte che includono elementi naturali. Esamineremo assieme alcune varietà di piante. Al termine della visita, gli alunni potranno provare a creare il loro erbario personale.

Materiali: forniti dal personale museale**Personale:** personale museale**Elaborato:** consegnato ai partecipanti, una pagina a testa dell'erbario verrà consegnata al museo**Tullio Crali**

Veduta aerea del Castello
di Gorizia, 1936 circa
olio su tela

**Rudolf Saksida**

Visione aerea, 1940 circa
olio su compensato

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSI 3ª, 4ª, 5ª
E SECONDARIA
DI I GRADO****Visita attiva
con laboratorio****Durata:** 1 h 30 / 2 h**Prezzo:** 4,00€
a persona

La caccia al tesoro

Dopo una breve visita guidata alla mostra i partecipanti verranno divisi in due squadre e verrà consegnato loro il kit del ricercatore. A entrambi i gruppi verranno posti degli indovinelli che avranno come oggetto dei dettagli di alcune opere d'arte. Il capo gruppo avrà la mappa del tesoro e segnerà le tappe raggiunte corrispondenti alle risposte corrette date. Ogni tappa svelerà un pezzo del tesoro finale!

Materiali: forniti dal personale museale**Personale:** personale museale**Elaborato:** le mappe resteranno al museo, ai partecipanti verrà consegnato un ricordo per la partecipazione

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSI 4^a E 5^a
E SECONDARIA
DI I GRADO**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30 / 2 h
Prezzo: 4,00€
a persona

Lo sapevi che...?

Conoscete chi ha contribuito a fare qualcosa di importante per la città di Gorizia? Attraverso un breve racconto, ai partecipanti verrà raccontato il ruolo che queste personalità hanno avuto per la città. Durante l'attività i partecipanti verranno invitati a completare un cruciverba con le informazioni ricevute. Ai bambini verrà dato un piccolo libretto con alcune note sui Goriziani illustri, dal quale potranno trarre le informazioni per completare il cruciverba.

Materiali: forniti dal personale museale, compresa una piccola brochure
Personale: personale museale
Elaborato: la brochure resterà ai partecipanti



**SCUOLA
DELL'INFANZIA,
PRIMARIA
E SECONDARIA
DI I GRADO**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30 / 2 h
Prezzo: 4,00€
a persona

Tarsie di colore

Il focus sarà sulle opere d'arte degli artisti appartenenti al Futurismo Giuliano, quindi su opere realizzate per lo più usando campiture uniformi di colore. Il laboratorio avrà come obiettivo quello di realizzare dei disegni a collage partendo da modelli stilizzati forniti ai più piccoli e lasciando invece libertà creativa agli alunni più grandi.

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: personale museale
Elaborato: consegnato ai partecipanti

INFORMAZIONI PRATICHE

ORARI DI APERTURA

Palazzo Attems Petzenstein è **aperto da lunedì a domenica**, dalle 9.00 alle 19.00

PREZZI

- Agli **studenti** viene applicato il **ridotto scolastico** pari a **1,00€ a persona**.
- Gli **insegnanti** in visita con gli alunni/studenti hanno **l'ingresso gratuito**.
- Il costo di **laboratorio/visita guidata tematica** è pari a **4,00€ a persona**.

ALTRE INFO UTILI

I laboratori e le visite guidate sono previsti per un numero **massimo di 20 partecipanti**. Per classi più numerose contattare il **servizio didattico**. Per ogni laboratorio gli insegnanti potranno accordarsi con il personale museale per **calibrare il laboratorio e/o anticiparlo** con delle lezioni in classe per prepararli.

È possibile consumare la merenda o il pranzo al sacco nel **giardino**.

Vi preghiamo di **prenotare** le visite e i laboratori con **almeno due settimane di anticipo**.

CONTATTI

Piazza Edmondo De Amicis, 2
34170 Gorizia GO
T: 0481 385335
E servizio didattico:
didatticamusei.erpac@regione.fvg.it

MUSEO

**MUSEI PROVINCIALI DI GORIZIA
ATTIVITÀ PROPOSTE DA BORGO CASTELLO:**

MUSEO DELLA GRANDE GUERRA

Visite guidate e laboratori didattici proposti ponendosi l'obiettivo di far conoscere agli studenti gli aspetti della vita al fronte

01

Il **Museo della Grande Guerra**, riaperto dopo un lungo lavoro di riqualificazione, permette al visitatore di conoscere **tutti gli aspetti del conflitto**, a partire dalla situazione della popolazione civile a Gorizia già nel 1914. Grazie anche ai touch screen è possibile approfondire una serie di argomenti come la vita quotidiana dei soldati oppure la situazione dei prigionieri. Le attività devono essere svolte con **una classe alla volta**. La Prima guerra mondiale non è un argomento di storia nelle scuole Primarie, ma verranno comunque sviluppati dei laboratori adatti alle fasce di età più giovani.



Promuovere, coinvolgere, raccontare...

L'offerta per le scolaresche sviluppa proposte e percorsi studiati appositamente. Attraverso letture ed oggetti, sarà possibile **“vivere l'esperienza”** della vita in trincea per **comprendere** come su tutti i fronti la vita dei soldati fosse segnata da momenti terribili.

Museo della Moda e delle Arti applicate ... coming soon



Obiettivi educativi

Le visite guidate e i laboratori didattici proposti si pongono l'obiettivo di **far conoscere gli aspetti della vita al fronte** attraverso l'esame di oggetti come elmetti e gavette, cartoline, lettere dal fronte.



MUSEO DELLA GRANDE GUERRA

SCUOLA PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio

Durata: 1 h 30 / 2 h

Prezzo: 4,00€

a persona

La tregua di Natale

Al termine di una breve visita guidata al Museo, gli alunni potranno vedere il filmato "La tregua di Natale", cui seguirà la lettura del libro. In seguito, in cerchio, ogni alunno verrà invitato a scrivere quali parole indicano situazioni di pace. Inoltre verrà chiesto loro quale gesto di gentilezza può essere compiuto tutti i giorni. Verrà poi creato un cartellone con le impronte delle mani, tutte colorate.

Materiali: forniti dal personale museale

Personale: ERPAC

Elaborato: resterà alla classe



Vita in trincea

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Visita attiva con laboratorio

Durata: 1 h 30 / 2 h

Prezzo: 4,00€

a persona

Il percorso intende far conoscere agli studenti gli aspetti della vita al fronte, attraverso l'esame di oggetti come elmetti e gavette. Partendo dal percorso e dalla visita guidata, attraverso letture ed oggetti, sarà possibile "vivere l'esperienza" della vita in trincea per comprendere come su tutti i fronti la vita dei soldati fosse segnata da momenti terribili.

Materiali: forniti dal personale museale

Personale: ERPAC

Elaborato: non sono previsti elaborati



Approfondimento tematico

SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

Visita attiva con laboratorio

Durata: 1 h 30 / 2 h

Prezzo: 4,00€

a persona

Durante questa attività verranno approfonditi alcuni temi presenti nel percorso come:

- La propaganda
 - La guerra totale
 - La vita a Gorizia durante la Grande Guerra
- I temi verranno approfonditi durante la visita guidata al Museo oppure all'interno della sala conferenze.

Materiali: forniti dal personale museale

Personale: ERPAC

Elaborato: non sono previsti elaborati



INFORMAZIONI PRATICHE

ORARI DI APERTURA

I Musei Provinciali di Borgo Castello sono **aperti da lunedì a domenica**, dalle 9.00 alle 19.00

PREZZI

→ Agli **studenti** viene applicato il **ridotto scolastico** pari a **1,00€ a persona**.

→ Gli **insegnanti** in visita con gli alunni/studenti hanno **l'ingresso gratuito**.

→ Il costo di **laboratorio/visita guidata tematica** è pari a **4,00€ a persona**.

ALTRE INFO UTILI

I laboratori e le visite guidate sono previsti per un numero **massimo di 20 partecipanti**. Per classi più numerose contattare il **servizio didattico**. Per ogni laboratorio gli insegnanti potranno accordarsi con il personale museale per **calibrare il laboratorio e/o anticiparlo** con delle lezioni in classe per prepararli.

È possibile consumare la merenda o il pranzo al sacco nel **giardino**.

Vi preghiamo di **prenotare** le visite e i laboratori con **almeno due settimane di anticipo**.

CONTATTI

Borgo Castello, 13
34170 Gorizia GO

T: 0481 385230

E servizio didattico:

didatticamusei.erpac@regione.fvg.it

**ATTIVITÀ PROPOSTE DALLA GALLERIA REGIONALE
D'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI SPAZZAPAN:**

ZIGAINA IN DIALOGO

Visita guidata e laboratori didattici legati alla mostra

UN SECOLO DI DISEGNO ITALIANO

Visita guidata e laboratori didattici legati alla mostra

01
02



Il 15 gennaio 1977 fu inaugurata nello storico palazzo Torriani a Gradisca d'Isonzo la **Galleria Regionale d'Arte contemporanea Luigi Spazzapan**, la prima istituzione museale regionale del Friuli Venezia Giulia dedicata nello specifico all'arte contemporanea e intitolata al celebre artista di origini gradiscane Luigi Spazzapan (1889-1958). La Galleria è gestita dall'**ERPAC - Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia**, grazie a una convenzione siglata con il **Comune di Gradisca d'Isonzo** e la **Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia**.



Promuovere, coinvolgere, raccontare...

L'offerta della Galleria Regionale d'Arte contemporanea Luigi Spazzapan per le scolaresche sviluppa proposte didattiche e percorsi tematici studiati appositamente per gli alunni della **scuola dell'Infanzia** e della **scuola Primaria** e per gli studenti della **Secondaria di I e II grado**. I **percorsi didattici** dedicati alle **esposizioni temporanee**, adattati alle diverse fasce d'età, arricchiscono l'esperienza di piccoli e giovani visitatori, accompagnandoli attraverso le sale della **Galleria Spazzapan**.



Obiettivi educativi

Le visite guidate e i laboratori didattici proposti dalla Galleria Regionale d'Arte contemporanea Luigi Spazzapan si pongono l'obiettivo di **guidare i bambini e i ragazzi alla conoscenza dell'arte contemporanea**. I laboratori didattici sono volti a integrare i programmi scolastici attraverso delle esperienze creative adatte alle diverse fasce d'età con l'intento di sviluppare nei bambini e ragazzi la **capacità creativa**, di **osservazione** e **l'approccio all'arte contemporanea**.



ZIGAINA IN DIALOGO

**DAL 2 OTTOBRE 2025
AL 28 FEBBRAIO 2026**

La Galleria Regionale d'Arte contemporanea Luigi Spazzapan ospiterà l'esposizione **"Zigaina in dialogo"**. Nei suoi spazi rinnovati la mostra vuole porre l'accento sul **rapporto del pittore con la critica**, a partire da due momenti e due azioni che si assumono come casi esemplificativi: la mostra monografica del 1973, a Gradisca, in "dialogo" con Giuseppe Marchiori, e la donazione al Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma avvenuta nel 1994, come esito di un confronto con Arturo Carlo Quintavalle.



Per i laboratori verrà posta l'attenzione sul segno energico ed immediato di **Giuseppe Zigaina** guardando anche ai suoi paesaggi, alla laguna, alla vegetazione e alla loro interpretazione. Oltre ad approcciare il disegno e il segno dell'artista, verrà considerata la **tecnica da lui prevalentemente utilizzata**, cioè **l'incisione**. Non mancherà una sezione dedicata all'opera di Luigi Spazzapan nella rinnovata Sala Patuna, che ospiterà il Fondo Biolcati/Corgnati.



UN SECOLO DI DISEGNO ITALIANO



**DAL 2 OTTOBRE 2025
AL 28 FEBBRAIO 2026**

La **nuova sede espositiva** dello **Spazio Lab** ospiterà per la prima volta la **mostra "Un secolo di disegno italiano"**.

Per i giovani ospiti sarà possibile compiere un ragionamento sull'arte del disegnare, in cui la linea, il segno, il tratto sono parte del processo artistico che mette sullo stesso piano la scrittura e il disegno. Sarà possibile fare un ragionamento sui segni, dal punto alla linea e sulle affinità anche con la musica. Che si tratti di scrittura, di disegno o dell'atto del dipingere, siamo sempre davanti a forme di comunicazione che permettono di esaminare e restituire il conoscibile e l'ideale.



Luigi Spazzapan

Paesaggio pinerolese, 1943
tempera su cartone

Luigi Spazzapan

Santone (evangelista), 1955-1956
olio e smalti

Tutti i **laboratori creativi** saranno introdotti da una breve "passeggiata" tra le sale della **Galleria Spazzapan** e del nuovo **Spazio Lab**. I laboratori sono proposti a studenti della **scuola dell'Infanzia**, **scuola Primaria** e **scuola Secondaria di I grado**.



**PER TUTTI
MODULABILE
DALL'INFANZIA
ALLA SECONDARIA
DI I GRADO**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 2 h
Prezzo: 4,00€
a persona

Piccoli incisori all'opera!

Dopo la visita guidata all'esposizione dedicata a Giuseppe Zigaina, ai bambini e ragazzi verrà dato modo di creare la loro opera d'arte tramite la tecnica dell'incisione/stampa in forma rudimentale (a seconda dell'età verranno adottate metodologie diverse dalla blotted line al procedimento di incisione semplificato). Potranno ispirarsi a un'opera d'arte presente in mostra o dare sfogo alla loro fantasia.

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: ERPAC
Elaborato: uno consegnato ai partecipanti e uno da lasciare in museo
Sede: Galleria Spazzapan

**SCUOLA
DELL'INFANZIA
E CLASSI 1ª E 2ª
DELLA PRIMARIA**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 2 h
Prezzo: 4,00€
a persona

La forma che lascia il segno!

Si lavorerà sulla potenzialità del segno giocando sulla "forma che lascia il segno", quindi sfruttando il frottage. I bambini verranno suddivisi in gruppetti e verrà assegnata loro un'opera alla quale ispirarsi per realizzare il loro disegno con la tecnica del frottage.

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: ERPAC
Elaborato: uno consegnato ai partecipanti e uno da lasciare in museo
Sede: Galleria Spazzapan e Spazio Lab



Natura creativa

Il tema della natura e dell'ambiente circostante è forte nelle opere di Giuseppe Zigaina. Emerge la potenza del segno e la sintesi delle forme, come accade anche nelle opere di Luigi Spazzapan. Il laboratorio prevede la realizzazione di un quadro attraverso l'utilizzo di "timbri naturali": frutta e verdura.

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: ERPAC
Elaborato: consegnato ai partecipanti
Sede: Galleria Spazzapan

**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 2 h
Prezzo: 4,00€
a persona



SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio

Durata: 2 h

Prezzo: 4,00€ a persona



I segni della natura

Dopo una passeggiata tra le sale espositive e dei focus soprattutto sulle opere d'arte legate alla laguna e alla natura, ai bambini verranno messi a disposizione tronchetti, rametti, cortecce, foglie, quindi ciò che la natura ci dona per creare dei quadri ispirandosi alle opere di Giuseppe Zigaina. Spugnette e colori saranno gli altri strumenti messi a disposizione.

Materiali: forniti dal personale museale

Personale: ERPAC

Elaborato: uno consegnato ai partecipanti e uno da lasciare in museo

Sede: Galleria Spazzapan



Carta a pennello!

L'opera su carta è fragile, leggera. Si tratta di un supporto esile, disponibile, economico, precario e da proteggere. In questo laboratorio verrà dato modo ai piccoli ospiti di esperire alcune tipologie di carte, anche antiche e di realizzare la loro opera d'arte con la carta, usata non solo come supporto, ma anche come pennello. Il "colore di carta" realizzato direttamente dai bambini verrà poi utilizzato per realizzare il disegno.

Materiali: forniti dal personale museale

Personale: ERPAC

Elaborato: uno consegnato ai partecipanti e uno da lasciare in museo

Sede: Galleria Spazzapan e Spazio Lab

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio

Durata: 2 h

Prezzo: 4,00€ a persona

La proposta didattica è realizzata in collaborazione con il **Centro Studi e Restauro di Gorizia**



Giuseppe Zigaina
Senza titolo (Insetto e fiore), 1980
pennarello e pastelli su cartoncino

Giuseppe Zigaina

Cavallo morto e cavaliere, 1949 (dettaglio)
china su carta



SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio

Durata: 2 h

Prezzo: 4,00€ a persona

Caccia ai colori!

Dopo una visita guidata incentrata sulla sezione dedicata alle opere di Luigi Spazzapan, i bambini verranno guidati alla ricerca dei colori usati dal pittore per conoscerne le caratteristiche. Sarà un gioco d'osservazione volto a far creare ad ogni bambino la propria tavolozza in cui raccogliere le tonalità rintracciate nei dipinti.

Materiali: forniti dal personale museale

Personale: ERPAC

Elaborato: consegnato ai partecipanti

Sede: Galleria Spazzapan



Ritratto d'autore

Il tema del ritratto e dell'autoritratto è sempre stato centrale nella storia dell'arte. Verranno prese in considerazione le opere il cui soggetto è il ritratto facendo anche degli esempi esterni all'esposizione. Il laboratorio verrà strutturato in modo diverso a seconda delle fasce d'età al fine di sviluppare in modo adeguato il senso di osservazione e di analisi e giungere alla realizzazione di un ritratto.

Materiali: forniti dal personale museale

Personale: ERPAC

Elaborato: consegnato ai partecipanti

Sede: Galleria Spazzapan e Spazio Lab



SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio

Durata: 2 h

Prezzo: 4,00€ a persona

INFORMAZIONI PRATICHE

ORARI DI APERTURA

La Galleria è **aperta da mercoledì a domenica** dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00
Lunedì e martedì CHIUSO

PREZZI

- Agli **studenti** delle **scuole Primarie** e **Secondarie di I grado** viene applicato il **ridotto scolaresche** pari a **1,00€ a persona**.
- Gli **insegnanti** in visita con gli alunni/studenti hanno **l'ingresso gratuito**.
- Gli **studenti** delle **scuole dell'Infanzia** hanno **l'ingresso gratuito**.
- Il costo di **laboratorio/visita guidata tematica** è pari a **4,00€ a persona**.

ALTRE INFO UTILI

I laboratori e le visite guidate sono previsti per un numero **massimo di 20 partecipanti**. Per classi più numerose contattare il **servizio didattico**. Per ogni laboratorio gli insegnanti potranno accordarsi con il personale museale per **calibrare il laboratorio e/o anticiparlo** con delle lezioni in classe per prepararli.

È possibile consumare la merenda o il pranzo al sacco vicino al **parco**.

Vi preghiamo di **prenotare** le visite e i laboratori con **almeno due settimane di anticipo**.

CONTATTI

Via Marziano Ciotti, 51
34072 Gradisca d'Isonzo GO

T: 0481 385380

E servizio didattico:

didatticamusei.erpac@regione.fvg.it



**ATTIVITÀ PROPOSTE DAL MUSEO DELLA VITA CONTADINA
DIOGENE PENZI:**

LABORATORI DIDATTICI

Studiati per gli studenti della scuola dell'Infanzia e della scuola Primaria

VISITE GUIDATE A TEMA

Studiate per gli studenti della scuola Secondaria di I e II grado

Nato dalla costante e instancabile attività collezionistica di **Diogene Penzi**, insegnante ed etnologo, il **Museo** a lui dedicato è allestito in una delle barchesse di **Palazzo Tullio Altan**. Il complesso comprende anche un giardino all'italiana e un parco particolarmente rinomato. L'allestimento museale si articola su due piani e affronta il tema della **vita contadina a partire da tutti gli aspetti legati al quotidiano**: la famiglia, la cucina, l'abbigliamento, per arrivare a tutte le attività destinate al sostentamento e alla produzione di reddito.



Promuovere, coinvolgere, raccontare...

Le proposte didattiche dal Museo della Vita contadina Diogene Penzi per le scolaresche sono studiate per gli alunni della **scuola dell'Infanzia** e della **scuola Primaria**. Per gli studenti della **scuola Secondaria di I e II grado** sono invece organizzate delle **visite guidate tematiche**. L'obiettivo delle attività è quello di permettere ai giovani di entrare a contatto con oggetti di altri tempi e di immergersi nello stile di vita che magari è appartenuto anche ai loro avi.



Obiettivi educativi

Le attività proposte hanno come obiettivo quello di far capire le **caratteristiche della vita contadina** e **l'uso di particolari oggetti**, focalizzandosi anche sul desiderio di costruire un nuovo rapporto con la natura.



Coloriamo insieme gli oggetti del Museo

SCUOLA DELL'INFANZIA
(abbinato alla lettura di un libro)

Visita attiva con laboratorio
Durata: 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Al termine della visita guidata agli alunni verranno mostrate le sagome di alcuni degli oggetti su cui ci si sarà soffermati durante il percorso. Oggetti curiosi per forma, dimensione, usi e storia che motivano interesse o familiarità perché ancora presenti e usati in casa. Verrà chiesto ai bambini di ricordare il nome degli oggetti, la loro collocazione nel Museo e poi di colorarli con tecniche e materiali diversi.

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: ERPAC
Elaborato: consegnato ai partecipanti



Mani in pasta

SCUOLA DELL'INFANZIA
(abbinato alla lettura di un libro)

Visita attiva con laboratorio
Durata: 1 h 30 / 2 h
Gratuito

A partire dalla visita alla collezione ci si soffermerà sul tema della cultura alimentare della società contadina: cosa e quando si mangiava? Quali usi e quali alimenti erano i protagonisti della tavola dei nostri nonni e bisnonni? Attraverso la manipolazione di ingredienti e alimenti, ai partecipanti verrà chiesto di fare un viaggio nel tempo in un mondo alimentare assai diverso dal nostro.

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: ERPAC
Elaborato: consegnato ai partecipanti

Raccontiamo una storia

Due varianti:

01. Gli alunni, al termine della visita guidata, potranno raccogliere da un sacchetto le sagome degli oggetti del Museo; con gli oggetti ognuno di loro dovrà costruire un pezzo di una storia, che poi potranno riportare su un cartellone.

02. Gli alunni, al termine della visita guidata, lavoreranno sull'apparato fotografico del Museo come documento significativo di informazione storica e narrazione sociale. A partire dalle fotografie di Gianenrico Vendramin ci si soffermerà sul lavoro, sulle pratiche sociali della cultura contadina utilizzando l'immagine come fonte documentale da interrogare per conoscere al meglio il patrimonio del Museo. A partire dalla riflessione di gruppo, le foto diventeranno il presupposto per lo sviluppo di una narrazione che gli alunni avranno il compito di declinare e raccontare alla classe.

SCUOLA PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio
Durata: 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Materiali: forniti dal personale museale
Personale: ERPAC
Elaborato: consegnato ai partecipanti



SCUOLA PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio

Durata: 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Materiali: forniti
dal personale museale
Personale: ERPAC
Elaborato: consegnato
ai partecipanti

Oggetti da Museo

Oggetti di una volta, da soffitta e cantina: a partire da una manipolazione e riconoscimento degli oggetti della cultura materiale, il laboratorio vuole avvicinare alle pratiche di lavoro e di vita della società contadina. Agli alunni verrà richiesto di lavorare come conservatori annotando caratteristiche e forme degli oggetti, redigere didascalie fino ad organizzare un piccolo allestimento per valorizzare i contenuti elaborati assieme.

Un cesto per tutti

Il Museo ospita una grande quantità di cesti. Dopo una visita guidata tematica sul mestiere del cestaio, le tecniche artigianali, le materie prime e la diversità di forme e usi che ogni cesto racconta, i partecipanti saranno guidati alla realizzazione di un piccolo cesto in carta che poi potranno portare a casa. Il laboratorio permetterà di far sperimentare ai bambini i tempi e i modi del lavoro artigianale, l'attenzione alla tecnica e al saper fare manuale.

SCUOLA PRIMARIA

Visita attiva con laboratorio

Durata: 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Materiali: forniti
dal personale museale
Personale: ERPAC
Elaborato: consegnato
ai partecipanti



INFORMAZIONI PRATICHE

ORARI DI APERTURA

Il Museo della Vita contadina è **aperto**:
da mercoledì a venerdì dalle 9.30 alle 13.00
sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00
Lunedì e martedì CHIUSO

PREZZI

→ L'ingresso, le visite guidate e i laboratori didattici sono **gratuiti**.

ALTRE INFO UTILI

I laboratori e le visite guidate sono previsti per un numero **massimo di 20 partecipanti**. Per classi più numerose contattare il **servizio didattico**. Per ogni laboratorio gli insegnanti potranno accordarsi con il personale museale per **calibrare il laboratorio e/o anticiparlo** con delle lezioni in classe per prepararli.

Vi preghiamo di **prenotare** le visite e i laboratori con **almeno due settimane di anticipo**.

CONTATTI

Via Antonio Altan, 43
33078 San Vito al Tagliamento PN
T: 0434 833275 / 348 130 4726
E servizio didattico:
didatticamusei.erpac@regione.fvg.it

**ATTIVITÀ PROPOSTE DAL MUSEO DELL'EMIGRAZIONE
DIOGENE PENZI:**

LABORATORI DIDATTICI

Studiati per gli studenti della scuola Primaria e della scuola
Secondaria di I grado

VISITE GUIDATE A TEMA

01
02



Inaugurato nel 2000 nella sede del Palazzo Polcenigo Fanna, il **Museo** si trova a **Cavasso Nuovo**, piccolo borgo della pedemontana pordenonese. All'interno si trova la **Sezione Lavoro ed Emigrazione** del Museo della Vita contadina Diogene Penzi, tra le prime in Italia dedicate all'emigrazione e raccoglie circa **400 fotografie, documenti e oggetti disposti in dodici sezioni**, che raccontano un quadro importante dei flussi e delle mete migratorie dei lavoratori del Friuli occidentale.



Obiettivi educativi

Durante la visita:

- Conosceremo, secondo il metodo interpretativo, tanti aspetti legati all'emigrazione
- Ci sarà una valigia da "riempire" o un oggetto da costruire
- Si scriverà una lettera



Al ritorno, a casa o a scuola, scriveremo al Museo una cartolina (o una mail) in ricordo dell'esperienza.



Promuovere, coinvolgere, raccontare...

Il percorso proposto ripercorre simbolicamente il **"percorso dell'emigrante"**. All'inizio della visita, dopo la presentazione di ognuno, verrà consegnato ad ogni partecipante il proprio passaporto per cominciare il viaggio.



SCUOLA PRIMARIA**Visita attiva
con laboratorio****Durata:** 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Mosaicista o terrazziere?

Introduzione al tema dei mestieri legati all'emigrazione, motivazioni, specializzazione delle diverse zone, le richieste dall'estero e gli strumenti utilizzati. Il laboratorio consiste nel realizzare un piccolo mosaico da portare a casa in ricordo della giornata.

Materiali: forniti da Associazione Lis Aganis
Personale: Associazione Lis Aganis
Elaborato: consegnato ai partecipanti

**SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA
DI I GRADO****Visita attiva
con laboratorio****Durata:** 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Viaggio in seconda classe

Introduzione al tema dell'emigrazione, in particolare al tema del viaggio inteso come durata, mezzo di trasporto, condizioni e tempi. Specificità locale: ferrovia Sacile-Gemona. Il laboratorio consiste nel realizzare usando materiali di riciclo oppure la carta (origami) piccole riproduzioni dei mezzi di trasporto maggiormente usati (es. treno, nave).

Materiali: forniti da Associazione Lis Aganis
Personale: Associazione Lis Aganis
Elaborato: consegnato ai partecipanti

**SCUOLA PRIMARIA
E SECONDARIA
DI I GRADO****Visita attiva
con laboratorio****Durata:** 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Caro amico, ti scrivo

Introduzione al tema dell'emigrazione, in particolare al tema dei legami con le famiglie che rimanevano a casa e all'importanza dei contatti che venivano mantenuti tramite lettere e cartoline. Si può scegliere fra diverse tipologie:

- 01.** I partecipanti immaginano di essere emigranti del '900 che comunicano con i propri famigliari rimasti a casa.
- 02.** I partecipanti immaginano di comunicare a una persona cara, da un luogo lontano del futuro, dove son emigrati in cerca di lavoro.
- 03A.** I partecipanti scelgono un personaggio immaginario o reale (magari ispirato alla propria famiglia) a cui far scrivere una lettera da emigrante.

Variante:

- 03B.** Il gruppo si divide in due sottogruppi, chi è partito e chi è rimasto a casa. Lavoro a coppie in cui ognuno scrive una lettera in risposta all'altro.

Materiali: forniti da Associazione Lis Aganis
Personale: Associazione Lis Aganis
Elaborato: consegnato ai partecipanti



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Materiali: forniti
da Ass. Lis Aganis
Personale: Lis Aganis
Elaborato: consegnato
ai partecipanti



La valigia del futuro

Il laboratorio parte con la presentazione di una vecchia valigia (lungo il percorso espositivo è presente un'area dedicata), testimonianza di un viaggio, di una storia che racconta e custodisce oggetti che venivano trasportati al suo interno, sottolineando l'importanza e l'essenzialità degli stessi. La valigia conteneva poche cose, lo stretto necessario, come qualche abito, spazzole, pettini, libri di preghiere, fotografie dei parenti lontani.

Ai partecipanti verrà chiesto di immaginare di dover partire oggi. Compilando una scheda emergeranno tante informazioni (parto da solo? perché? che destinazione? con quale mezzo? là c'è qualcuno che conosco? che mestiere farò?). I partecipanti disegneranno quindi la propria valigia e 5 oggetti simbolici che metterebbero al suo interno in vista del viaggio.

La valigia del passato

Il laboratorio parte con la presentazione di una vecchia valigia, testimonianza di un viaggio, di una storia che racconta e custodisce oggetti che venivano trasportati al suo interno, sottolineando l'importanza e l'essenzialità degli stessi. La valigia conteneva poche cose, lo stretto necessario, come qualche abito, spazzole, pettini, libri di preghiere, fotografie dei parenti lontani.

Ai partecipanti viene chiesto di immaginarsi emigranti di un tempo. Attraverso una scheda si evidenzieranno l'epoca, la destinazione, il mestiere, com'era stato il viaggio e si disegneranno la propria valigia e gli oggetti inseriti per affrontare il viaggio.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

**Visita attiva
con laboratorio**
Durata: 1 h 30 / 2 h
Gratuito

Materiali: forniti
da Ass. Lis Aganis
Personale: Lis Aganis
Elaborato: consegnato
ai partecipanti

INFORMAZIONI PRATICHE

ORARI DI APERTURA

Il Museo dell'Emigrazione è **aperto:**
giovedì e venerdì dalle 10.00 alle 13.00
sabato e domenica
mattina dalle 10.00 alle 13.00
pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00
Lunedì, martedì e mercoledì CHIUSO

PREZZI

→ L'ingresso, le visite guidate e i laboratori didattici sono **gratuiti**.

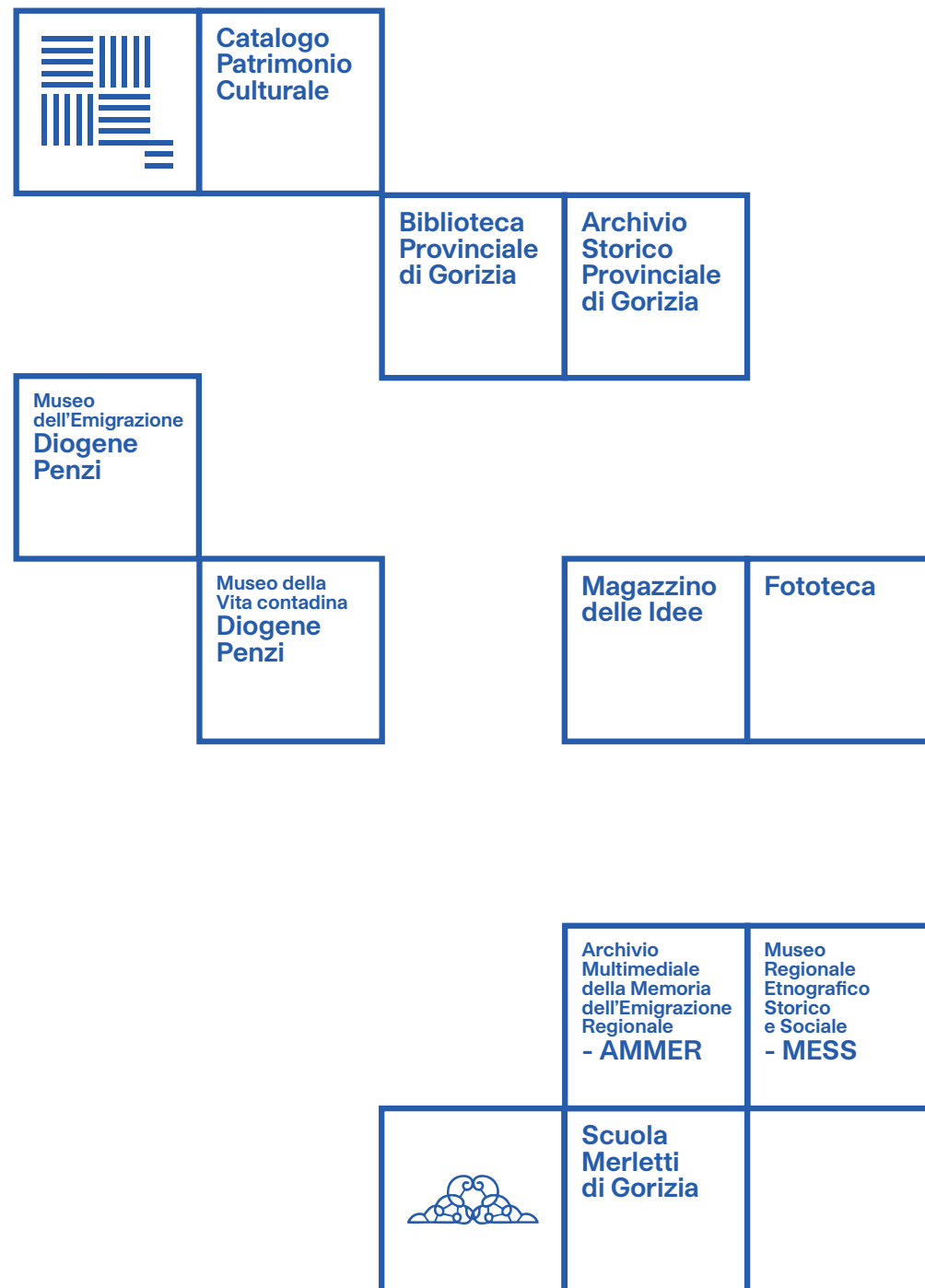
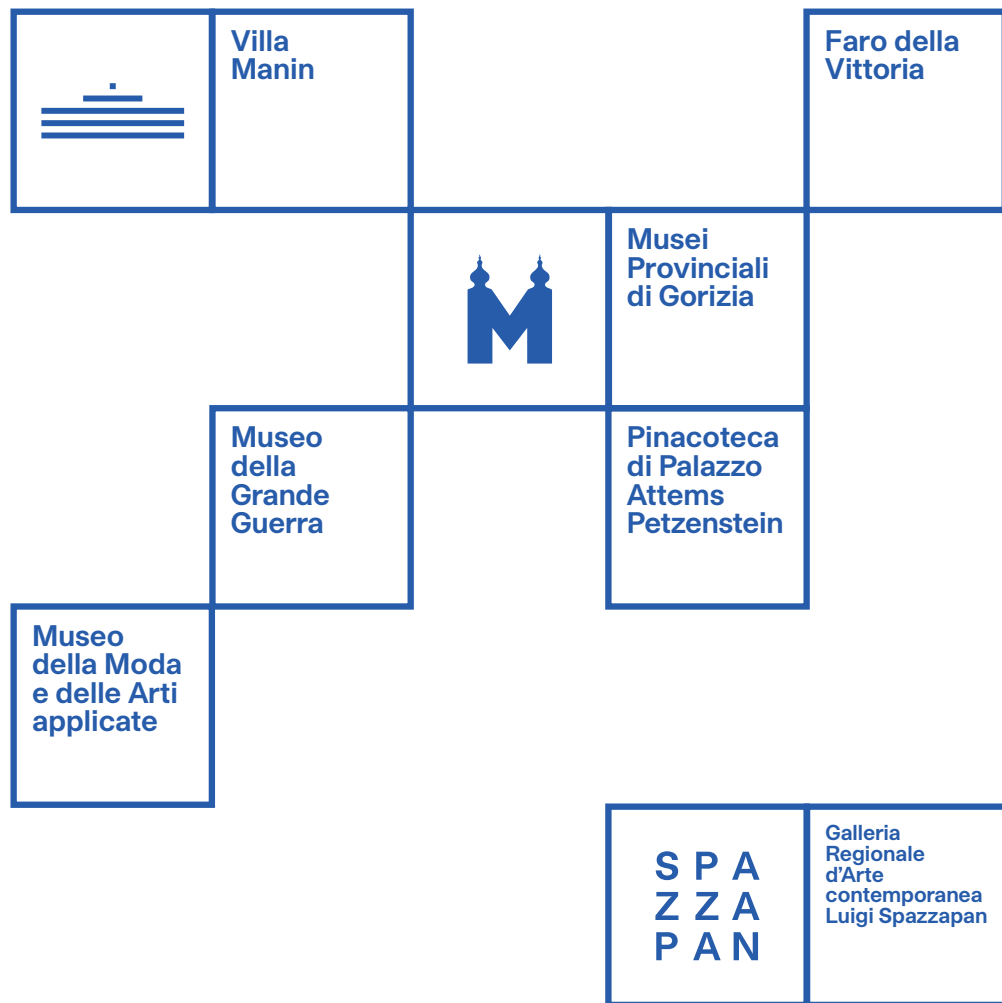
ALTRE INFO UTILI

I laboratori e le visite guidate sono previsti per un numero **massimo di 20 partecipanti**. Per classi più numerose contattare il **servizio didattico**. Per ogni laboratorio gli insegnanti potranno accordarsi con il personale museale per **calibrare il laboratorio e/o anticiparlo** con delle lezioni in classe per prepararli.

Vi preghiamo di **prenotare** le visite e i laboratori con **almeno due settimane di anticipo**.

CONTATTI

Piazza Plebiscito, 12
33092 Cavasso Nuovo PN
T: 0427 77014
E: direzione@ecomuseolisaganis.it





📍 Galleria Regionale d'Arte
contemporanea Luigi Spazzapan

“La cultura è l’unico bene dell’umanità che, diviso
fra tutti, anziché diminuire diventa più grande”

– Pier Paolo Pasolini

📍 Museo della Vita contadina
Diogene Penzi



📍 Museo dell'Emigrazione
Diogene Penzi



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA